Tema: Trevat shqiptare pjesë e mozaikut Ballkanik dhe atij Evropian

Punoi: Atea Avdyli

Lënda: Gjeografi

Klasa: IXA

Çfarë quajmë trashëgimi natyrore?

1. Trashëgimi natyrore do të quajmë tërësinë e vlerave të mjedisit fizik dhe jetësor të trashëguara brez pas brezi.
2. Lidhja dhe bashkëveprimi në forma të ndryshme ndërmjet elementeve të mjedisit fizik,krijojnë mozaikun e peisazheve që karakterizon trevat shqiptare dhe diversitetin biologjik në to.
3. Ruajtja dhe përmirësimi I diversitetit biologjik dhe peisazhor të tyre , është detyrë e çdo brezi dhe që mund të realizohet përmes hartimit të parimeve të politikave.

Trashëgimia kulturore shqiptare

Vlera materiale: Vlera jomateriale:

Historike Gjuha

Arkitekturore Zakonet

Arkeologjike Traditat

Fetare Vallet

Artistike Këngët

Mjedisore Letërsia

Monumente historike

Monumente historike:

Në territorin e Shqipërisë gjenden një varg kështjellash të cilat datojnë që prej periudhave antike e deri në mesjetë. E veçanta është se disa prej tyre vazhdojnë të banohen edhe në ditët tona. Disa nga kalatë më të njohura janë:

Kalaja e Krujës Kalaja e Beratit

Kalaja e Elbasanit Kalaja e Shkodrës

Kalaja e Tepelenës Kalaja e Tiranës

Monumenti i Ali Pashë Tepelenës është prej bronzi, me peshë 4 ton. Ai është vendosur në qytetin e Tepelenës. Ceremonia e inagurimit u zhvillua me veprimtaritë e shumta për dy ditë rresht, më 21 dhe 22 shtator të vitit 2003.

Monumente arkitekturore:

Tempulli “Ngjallja e Krishtit”

Amfiteatri i Butrintit, i Durrësit, i Apollonisë,etj.

Pazari I Krujës

Varri i Kapllan Pashës

Banesa e Shijakësve

Ura e Tabakëve, e Beratit, Mesjetare (Elbasan),etj.

Monumente arkeologjike:

Territori i Shqipërisë njihet si një nga vendet me numër të lartë zonash arkeologjike që dëshmojnë qytetërimin e lashtë ilir. Të tilla janë:

Durrësi Vlora Saranda

Elbasani Berati Gjirokastra

Tirana Tepelena Shkodra

Monumente fetare:

Manastiri I Mesopotamit (Sarandë)

Xhamia Mbret (Berat)

Xhamia e Ethem Beut (Tiranë)

Teqja e Dollmës (Krujë)

Teqeja e Zallit (Gjirkokastër)

Tyrbja e Kapllan Pashës (Tiranë)

Kulla e Dervish Aliut (Vlorë)

Monumente artistieke:

Mozaiku i Tiranës Skulptura “I urituri” (Odise Paskali)

 Mozaiku i Orfeut (Durrës) Monumenti i Pavarësisë

Skulptura e Skënderbeut

Monumente mjedisore:

Monumentet mjedisore përbëjnë vlera të trashëgimisë kombëtare, duke u rradhitur në kategorinë e tretë të zonave të mbrojtura. Ato gëzojnë mbrojtjen e kategorisë së parë. Të tilla monumente janë:

Kanioni i Osumit Liqeni i Degës

Liqeni i luleve Liqeni i Ohrit

Shpella e Piratëve Hinka e Kosovës

Burimi i Syrit të Kaltër Shpella e Kabashit

Shkëmbi i Kavajës

Letërsia shqiptare:

Në kulturën e shqiptarëve ka lënë gjurmën e saj të thellë historia e tyre e brendshme dhe e jashtme. Gjatë sundimit osman jeta kulturore u fashit, monumentet e kulturës material dhe shpirtërore u zhdukën nën rrënojat e shkatërrimit të luftërave; gjysmëhëna e uli kryqin dhe gati dy të tretat e popullatës në fund të shek.XVII ishin konvertuar në fenë islame. Qëndresa në fushën e kulturës u shpreh në rradhë të parë përmes lëvrimit të shqipes nëpërmjet botimeve të teksteve fetare. Reforma protestante gjallëroi shpresat e zhvillimit të gjuhës e të traditës letrare vendëse kur prifti Gjon Buzuku në 1555 shkroi veprëne parë shqip “Meshari”.